



»HEMBYGDSFÖRENINGENS SOMMAR

Undersviks hembygdsförening bjuder i sommar bland annat på allsång med Tur och Ton, kolning i mila vid Djupaåsen, Skogens dag på Fluren, kläder och fordon från förr till idag samt en dag där jaktens historia sätts i fokus.

« Katarina Wädell har fått igång verksamheten i Undersviks hembygdsförening genom att använda nutiden som språngbräda för det historiska.

# NUTIDSHISTORIA ÄR MELODIN I UNDERSVIK

TEXT&FOTO  
KRISTIAN  
WESTIN

Hur får man en hembygdsförening att bli intressant för fler människor? Katarina Wädell, ordförande i Undersviks hembygdsförening, vill skapa engagemang genom att ta avstamp i nuet och lyfta fram människorna i socknen.

När Undersviks hembygdsförening bildades 1938 såg världen annorlunda ut än i dag. Då var det närmast självklart att intressera sig för och engagera sig i sin hembygd.

– Därför har vi väldigt mycket saker från den tiden bevarade, som föreningen samlade in, berättar Katarina Wädell, som gör sitt andra år som ordförande i den anrika hembygdsföreningen.

I en tid då föreningslivet överhuvudtaget har svårt att locka folk, särskilt yngre krafter, har inte en förening med prefixet "hembygds" en ganska tuff tillvaro då? Katarina Wädell ser problemet, men hon ser framförallt hur det ska lösas.

– Jag vill utgå från i dag,

från människorna som lever nu, och därifrån plocka fram historien. Jag tror att det är ett måste för att lyckas engagera människor, säger hon och utvecklar sitt resonemang:

– Om vi till exempel har en massa verktyg som användes på 1800-talet så är det jätteintressant för en expert på gamla verktyg, men för oss andra människor är det inte alls särskilt intressant. Man måste ha en annan strategi för att engagera.

**Lyfta fram människor**

Katarina Wädells strategi är att lyfta fram människorna som lever och verkar i socknen.

– Om det finns folk som vill ställa upp och berätta

om vad de tycker är intressant och viktigt, så ställer jag upp och ordnar arrangemanget, säger Katarina.

Att locka yngre generationer är önskvärt, men inget måste tycker hon.

– Vilket intresse folk visar beror mycket på hur man närmar sig dem, men man måste vara realistisk också. Kan man verkligen begära att en tonåring ska engagera sig och visa intresse? Det tycker inte jag, i den åldern är det förstås framtiden som gäller.

**Bra gensvar**

Till sommarens första arrangemang – en berättarkväll i Hagaborg 15 juni – är ung som gammal välkommen, men i och med att kvällens syfte är att

plocka fram minnen och berättelser från 1940- till 1970-talets Simeå, Undersvik och Tomterna så lockas nog mest de lite äldre.

Musikunderhållning blir det också, via Roland Hans-Ers och hans dragspel. Musik ingår för övrigt som en viktig del i nästan alla arrangemang som hembygdsföreningen i Undersvik ordnar. Och de, arrangemangen alltså, är i sommar fler än på mången god dag.

– Vi jobbar på ett lite annorlunda sätt i föreningen i dag än tidigare och vi har fått bra gensvar tycker jag, säger Katarina och ler. Efter sommarens alla arrangemang väntar en



hembygdsföreningen ska inleda arbetet med en bok om Undersviks socken, där dagens människor ska utgöra språngbräda för djupdykningar tillbaka i tiden.

Att hitta och lyfta fram de gamla historierna från dagens människor är viktigt, och lite av hembygdsföreningens uppgift, enligt Katarina, som vet att både historierna och människorna som kan bjuda på dem finns:

– Det finns så mycket att berätta.

En berättarkväll inleder Undersviks hembygdsförenings sommarprogram. På bilden syns ett gäng som brukade leka tillsammans i Sörömsåsen för mer än ett halvt sekel sedan. Några av dem på bilden kommer till berättarkvällen i Hagaborg. Från vänster: Sten Lodin, Torsten Lodin, Bosse Lodin, Bertil Eriksso, Rose-Marie Svärd, Göran Svärd, Gerd Svärd, Siv Gustavsson och Börje Dahlberg.