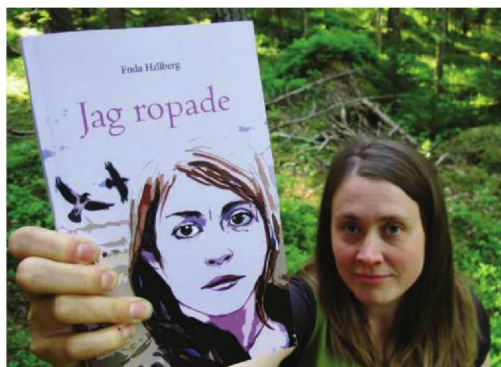




En debutbok med sin författare.

Overklig verklighet i **Fridas** **första** bok

Äntligen vågar hon kalla sig själv för författare. En författare som längtar efter lite mer överklighet i verkligheten. Om hon fick välja skulle hon bo i en magisk skog.

De senaste åtta åren har Frida Hallberg fått ut sig tre romaner och nu har det alltså blivit dags att släppa ifrån sig en av dem. Den heter "Jag ropade" och är egenutgiven via Vulkan. Frida låter livet följa hennes egen takt och kanske är det därför hon hinner reflektera över stort och smått som för många passerar i periferin.

Boken är vad hon själv kallar en "magisk relationsroman". Vi får följa den unga kvinnan Vilja från ensamhet, genom gränslös förälskelse, till överklighetens verklighet. Om du är en romantiker som står pall för att på riktigt ifrågasätta vårt moderna lev-



**Jag platsar
väl inte in
i mallarna
nånstans.
Ibland vill
jag bara kli-
va av och
bli eremit.**

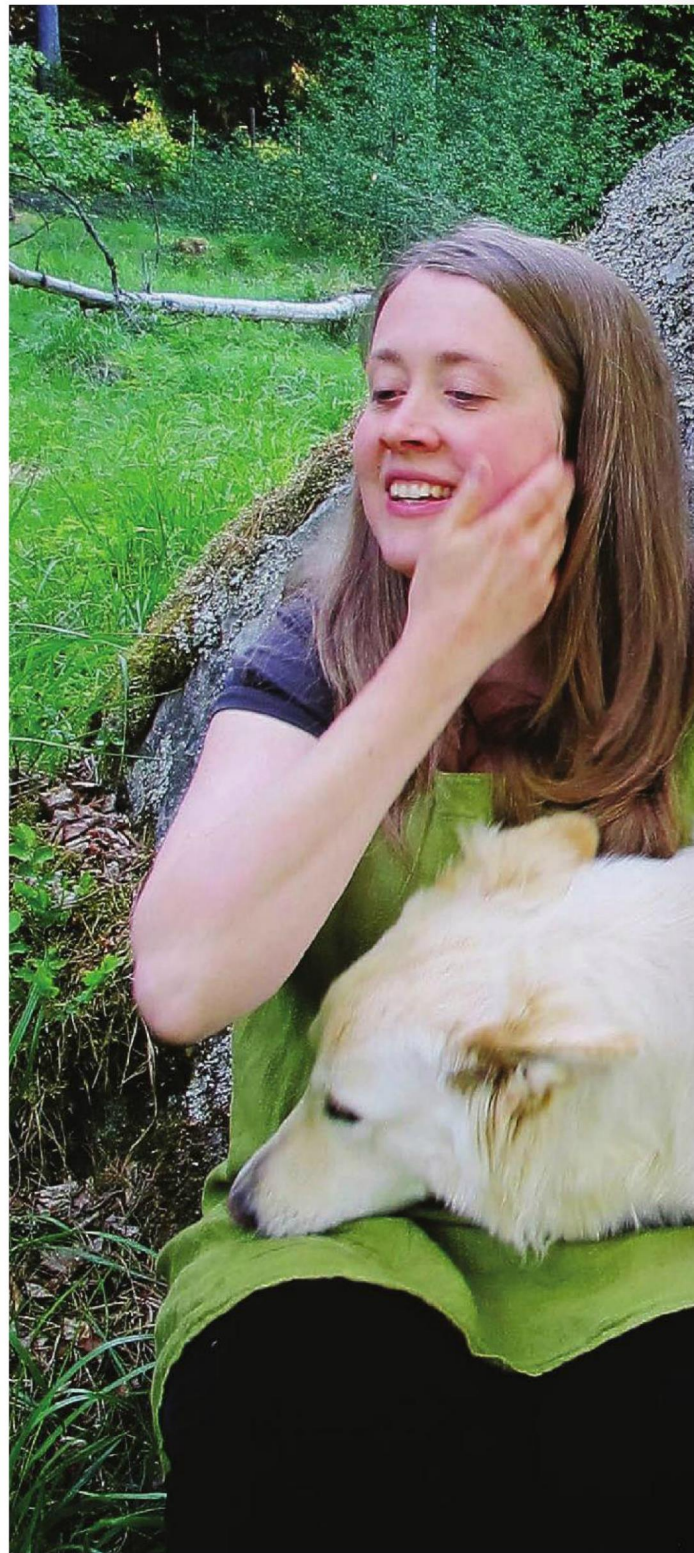
Frida Hallberg

nadssätt, då har du här ett boktips inför sommaren.

När började historien växa fram?

– Jag tror det var 2008 som jag började skriva. För att beskriva skrivprocessen så är det jag som föder karaktärerna, sen får dom eget liv och gör en massa saker som vi inte kommit överens om... Det är bara att följa med och lita på att dom vet vad dom gör. Historierna berättar sig själva. Sen att få det till litteratur, det är det som är jobbet.

Boken kommer med ett rejält ifrågasättande av vår västerländska kultur. Finns det något hopp för mänskligheten?



Frida Hallberg trivs med djur och natur nära inpå. Hunden Pila har en trogen

– Vissa dagar ja, vissa dagar nej. Om vi hade mer tid på oss skulle det nog finnas hopp. Risken är att det är för sent.

Hur förhåller man sig till det?

– Man kan inte grotta ner sig, liksom. På nåt vis så måste man ha tillit. Man måste släppa, att det inte är ens egna ansvar. Hoppas att det finns en mening med allt.

Känner du att du har svårt att hitta din plats i den normala verkligheten?

– Jag platsar väl inte in i mallarna nånstans. Ibland vill jag bara kliva av och bli eremit. Men jag vill ju inte lämna samhället heller. Ska jag leva här så vill jag ju leva här. Många

gångar tycker jag det är en blind jakt. Men man får göra så gott man kan.

Vågar du spekulera i hur boken kommer tas emot av läsarna?

– Jag går ju ut rätt hårt och ifrågasätter folks semestervanor, hahah! Tappar kanske några läsare under dom första sidorna. Men klarar man inte av det kanske man inte ska läsa den. Jag skriver ju inte för att tillfredsställa någon annan.

Tycker du att boken fattas i Sverige just nu?

– Folk är inne och nosar på ämnena men vågar inte ta tag i det.

Varför vågar dom inte det?



kompanjon i matte.

FOTO: ANNASARA DAHRÉN FORMGREN

– För då måste vi förändra våra liv så drastiskt, och det är jobbigt.

Som debutant på marknaden, vilken är din bild av bokvärlden så här långt?

– Den är väldigt marknadsstyrd. Som outgiven är det så gott som omöjligt att komma ut på ett förlag. De flesta vågar bara satsa på säkra kort. Sen är jag inte redo att ge mig ut på slagfältet på egen hand. Jag börjar i liten skala i min egen takt. Men det finns en motvikt också. Det finns en längtan efter bra litteratur och läsarna bryr sig inte om hur boken är utgiven.

I boken får man bekanta sig med idén

om att vi alla har ett så kallat kraftdjur. Kan du beskriva vad det är?

– Det finns olika traditioner med det. I Norden har det kallats fylgia, alltså följare. Man kan väl säga att det är motsvarigheten till kristendomens skyddsänglar. Man kan ha flera!

Har du hittat din eld eller letar du fortfarande?

– När jag gör det jag brinner för, då har jag hittat den. Det gäller att ge plats för den och underhålla den.

Vad brinner du för då?

– Skapandet, liksom. De flesta konstformer. Skrivandet har tagit mycket plats de senaste åtta åren. Jag har skrivit två romaner till, och börjat

på den fjärde. Men jag behöver göra saker med händerna också. Om jag förtrycker dom sidorna så brinner jag upp snabbt. Det är en värk! Det är inte alltid kul men jag måste.

Om du får drömma, vad händer med boken nu?

– Jag vill att den ska hitta sin väg ut. Till läsarna. Det skulle vara jättekul att se den som film, om man pratar om drömmar...

Boken släpps den 19 juli på Kulturlidret/Stenegård i Järvsö.

Annasara Dahrén Formgren

Frida Hallberg

■ **Ålder:** 31

■ **Bor:** Undersvik

■ **Aktuell med:** Debutromanen Jag ropade, egenutgiven genom Vulkan.

■ **Lyssnar på:** Le vent du nord (Folkmusik från Quebec)

■ **Läser:** Dead ever after – Charlaïne Harris (sista delen i True Blood-serien)

■ **På grillen:** Hatar att grilla