

Konstutställning | Nästan hundra konstverk ställs ut på loge

Hembygdssföreningen vill väva ihop byns framtid och historia med utställning Målare i Undersvik.

FOTO: SIMON NILSSON LARSSON



Anna-Karin Söderlind med sina och sina elevers konstverk.



Ett av utställningens teman är hösten.



Sven Östberg lånar ut sin loge för utställningen.

Unik utställning om Undersvik

UNDERSVIK Hembygdssföreningen i Undersvik har samlat närmare hundra verk från målare med koppling till bygden. I helgen visas allt från Mårten Anderssons klassiska målningar till små barns spännande alster upp i Östbergs loge.

Under lördagen och söndagen kommer Undersviks hembygdssförening ställa ut nittiofyra verk från trettio-sju konstnärer som alla på ett eller annat vis har ett band till byn. Vissa målare bor kvar i Undersvik, andra är sommargäster och några har varit verksamma där ett tag.

– Mårten Andersson bodde här med sina mostrar, och då började han måla sin berömda tavla Jaktsslottet, säger Katarina Wädell.

Tanken bakom utställningen är dels att skapa en gemenskap i byn, men också att visa upp den för de som kommer utifrån.

– Vi vill sätta Undersvik på kartan igen, och det tycker jag att vi har lyckats ganska bra med. Vi har fångat Undersviks själ, säger Katarina.

Enligt henne har det inte varit några problem att få in tavlor från konstnärerna i och från byn. Tvärtom, faktiskt.



Mårten Anderssons litografi Jaktsslottet finns med.

– Vi har varit tvungna att säga stopp för att vi inte har plats. För ungefär tre veckor sedan höll Anna-Karin

Söderlind i en målarkurs för barn. Många av deras alster hänger också uppe på utställningen, tillsammans med etablerade konstnärers

verk.

– Tanken bakom det är att vi har ju alla varit barn någon gång, och alla ska ha rätt att visa upp vad de gjort. Barnen är ju konstens framtid, och det är intressant att se deras uttrycksätt. Ålder är irrelevant, säger hon.

Anna Hansers Rutäng har ansvarat för att hänga upp och presentera målningarna. Hon har arbetat mycket med att försöka skapa olika rum i logen, och har då bland annat använd sig av så kallade hängande väggar.

– Jag har satt upp tavlor så att de skapar olika teman, och då har jag inte tittat alls

på vilken ålder det är på konstnärerna, utan vilka uttryck de har. Det är häftigt till exempel att Alva S som gick barnmålarkursen sett samma drömska och mystiska sak i Undersvik som Mårten Andersson har gjort, säger hon.

Hembygdssföreningen har också satt ihop en katalog med bilder på vissa av målningarna och kortare berättelser om alla konstnärerna.

– Den är ganska påkostad, och det ska den vara, säger Katarina Wädell.

Simon Nilsson Larsson
0278 275 00
Simon.Nilssonlarsson@ljusnan.se